

Sopr Alto
Tenor Bass

Eina garsas

Muz J.Naujalis
aranž. G. Svilainio

A $\text{♩} = 75$

Ei-na gar - sas Prū-sų že - mèn, žir-gą reik bal-no - ti.

8 *f*

Daug Kry-žiuo - čių su - si - ta - rę, ren-gias mus te-rio - ti.

15 **B** *f*

Pa-si-lik, se - su³ te svei-ka, nu-ra-mink šir-de - lę. Gal par - grį - šiu ne - pra - žu - vęs už tē

21

vų ša - le - lę. Pa - si - lik, se - su³ te svei - ka, nu - ra - mink šir - de - lę. —

26

Gal par - grį - šiu ne - pra - žu - vęs į tē - vų ša - le - lę. Dau - gel

31 **C** *f*

tur - tų pas kry-žiuo - čius, nuo se - nos ga-dy - nės. Auk-su ži - ba mies-to bo - nės, šil-ko

37

pil - nos skry - nios. Aš par - ne - šiu tau_ iš prū - sų ka-la - vi-ją kie - tą. — Tau, se

43 **D**

sy - te, šil - ko ska - rą, dir - žą auk - su lie - ta. Aš par - ne - šiu tau³ iš

48

prū - sų ka-la - vi-ją kie - tą. — Tau, se - sy - te, šil - ko ska - rą, dir - žą auk - su lie -

V.S.

54 **E** *f* balsas ir birbynė solo

Jau pa - va - sa-ris iš - au - šo, gie-da vie - ver-sė - lis. ne-be-grįž - ta nuo Mal

60 *f* **F**

bur - go mie - las ber - nu - žė - lis. Sau - lė lei - dos, bu - vo ko - va, krau-jo

65 *f*

daug te - kė - jo. My - li - ma - sis už tė - vy - nę, gal - vą ten pa - dė - jo. Sau - lė

71 **G**

lei - dos, bu - vo ko - va, krau - jo daug te - kė - jo. My - li -

75

ma - sis už tė - vy - nę, gal - vą ten pa - dė - jo.