

GEGUŽINĖ

Valsas - Polka

Lietuvių liaudies ir A.Balčiūno muzika,
Aranž. A.Fokas, B.Glovickis, K.Lipeika

Įžanga
Laisvai, neskubant

Birbynė 1

Birbynė 2

Klarnetas 1

Klarnetas 2

Trimitas

Lūpinė armonikėlė

Bandonija

Akordeonas

Skrabalai

Įžanga
Laisvai, neskubant

Mušamieji

Smuikas 1

Smuikas 2

Kontrabosas

Tūba

1 Valsas

♩ = 188

17

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

1 Valsas

♩ = 188

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1. 2.

26 **2**

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

2

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1. 2. 3

3

36

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

3

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1.

2.

45 **4** 1. 2. 5

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

4 1. 2.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

5

55

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

5

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1.

2.

Polka
Allegro

7

74

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Polka
Allegro

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tuba.

80

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tuba.

1.

2.

85

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

89

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

94

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

98

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

10 Trio

102

Birb.1
 Birb.2
 Kl.1
 Kl.2
 Trim.
 Lūp. arm.
 Band.
 Akord.
 Skrab.
10 Trio
 Muš.
 Sm. 1
 Sm. 2
 Kb.
 Tūba.

The musical score is written for a 10-piece band. The first system (measures 102-107) includes parts for Birb.1, Birb.2, Kl.1, Kl.2, Trim., Lūp. arm., Band., Akord., and Skrab. The second system (measures 108-113) includes parts for Muš., Sm. 1, Sm. 2, Kb., and Tūba. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The music features various melodic lines, rests, and chords.

108

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

114

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1. 2.

119

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

123

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1.

2.

128

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

12

132

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

1.

2.

137

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

13

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

141

Birb.1

Birb.2

Kl.1

Kl.2

Trim.

Lūp. arm.

Band.

Akord.

Skrab.

Muš.

Sm. 1

Sm. 2

Kb.

Tūba.

The musical score is written for a 12-piece ensemble. The instruments are arranged in two systems of six. The first system includes Birb.1, Birb.2, Kl.1, Kl.2, Trim., and Lūp. arm. The second system includes Band., Akord., Skrab., Muš., Sm. 1, Sm. 2, Kb., and Tūba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score begins at measure 141. The first four measures (141-144) are marked with a first ending bracket. The fifth measure (145) is marked with a second ending bracket. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'x' and 'z'.