

Neatjok šią subatėlę

Išplėtota lietuvių liaudies daina

Jonas Dambrauskas (1892-1982)

6

Soprano (S) vocal line:

jok ne - - - šią lę su - - - ba ną - - - tè grèb - - - lę, siu. Oi - ly,

Alto (A) vocal line:

jok ne - - - šią lę su - - - ba ną - - - tè grèb - - - lę, siu. Oi - ly,

Tenor (T) vocal line:

8 Oi - ly,

Bass (B) vocal line:

2 10

Soprano (S) vocal line:

oi - ly, oi - ly, oi - ly, per die -

Alto (A) vocal line:

oi - ly, oi - ly, oi - ly, per die -

Tenor (T) vocal line:

oi - ly, oi - ly, oi - ly, per die -

Bass (B) vocal line:

- - - - -

oi - ly, oi - ly, oi - ly, - - -

14

Soprano (S) vocal line:

ne - lę šie - ną gręb - siu. 1. 2.

Alto (A) vocal line:

ne - lę šie - ną gręb - siu. 1. 2.

Tenor (T) vocal line:

ne - lę šie - ną gręb - siu. 1. 2.

Bass (B) vocal line:

- - - - -

ne - lę šie - ną gręb - siu. 1. 2.

21

S
A
T
B.

auk - so pen - ti - nè - lius, ne - dè - lioj, te - kant sau -
auk - so pen - ti - nè - lius, ne - dè - lioj, te - kant sau -

24

S
A
T
B.

le - lei, jo - siu, lèk - siu pas mer - ge - le, jo - siu
le - lei, jo - siu, lèk - siu pas mer - ge - le,

27

S
A
T
B.

lèk - - - siu pas mer - ge - le.
jo - siu, lèk - siu pas mer - ge - le.

4

Tempo I

Soprano (S) 

1. Ir pri - jo - jo prie dva - re - lio, už - kel -
 2. Už - kel - ti va - rio var - te - liai, pa - leis -

Alto (A) 

1. Ir pri - jo - jo prie dva - re - lio, už - kel -
 2. Už - kel - ti va - rio var - te - liai, pa - leis -

Tenor (T) 

1. Ir pri - jo - jo prie dva - re - lio, už - kel -
 2. Už - kel - ti va - rio var - te - liai, pa - leis -

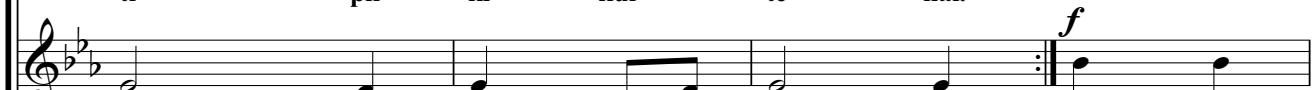
Bass (B) 

1. Ir pri - jo - jo prie dva - re - lio, už - kel -
 2. Už - kel - ti va - rio var - te - liai, pa - leis -

36

Soprano (S) 

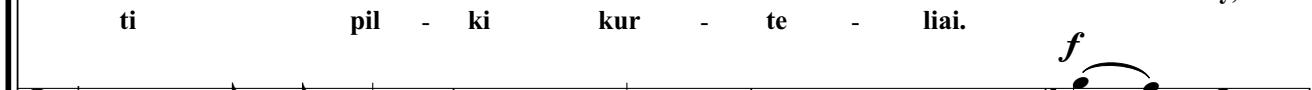
ti va - rio var - te - liai. Oi ly,
 ti pil - ki kur - te - liai. Oi ly,

Alto (A) 

ti va - rio var - te - liai. Oi ly,
 ti pil - ki kur - te - liai. Oi ly,

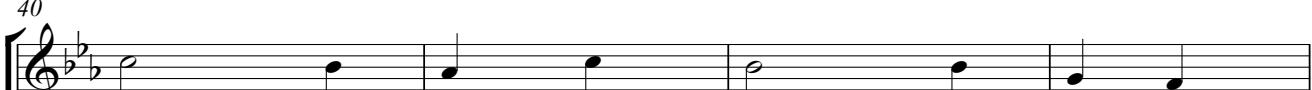
Tenor (T) 

ti va - rio var - te - liai. Oi ly,
 ti pil - ki kur - te - liai. Oi ly,

Bass (B) 

už - kel - ti var - te - liai. Oi ly,
 pa - leis - ti kur - te - liai. Oi ly,

40

Soprano (S) 

oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -

Alto (A) 

oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -

Tenor (T) 

oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -

Bass (B) 

oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -

44

Soprano (S) vocal line: *ti pil - ki kur - te - liai. Oi - ly,*
 Alto (A) vocal line: *ti pil - ki kur - te - liai. Oi - ly,*
 Tenor (T) vocal line: *8 ti pil - ki kur - te - liai. Oi - ly,*
 Bass (B) vocal line: *- ti pil - ki kur - te - liai. Oi - ly,*

quasi meno mosso

f

48

Soprano (S) vocal line: *oi - ly, oi - ly, oi - ly, ly, ly,*
 Alto (A) vocal line: *oi - ly, oi - ly, oi - ly, oi - ly,*
 Tenor (T) vocal line: *8 oi - ly, oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -*
 Bass (B) vocal line: *oi - ly, oi - ly, oi - ly, oi - ly, pa - leis -*

mf

53

Soprano (S) vocal line: *mf rit. pa - leis - ti pil - ki kur - te (liai).*
 Alto (A) vocal line: *mf pa - leis - ti pil - ki kur - te (liai).*
 Tenor (T) vocal line: *8 ti, pil - ki kur - te (liai).*
 Bass (B) vocal line: *ti, pa - leis - ti pil - ki kur - te (liai).*

p