

Sūpuoklėlės

J. Baltramiejūnaitė

Andante ♩ = 80

Motėrų choras

Lumzdelis

Birbynė I

Birbynė II

Birbynė III

Ten.Birbynė

Kontr.Birbynė

Skudučiai

Skudučiai

Kanklės I

Kanklės II

Bosinės Kanklės

Kontrabos.Kanklės

Skrabalai

Trikampis

D. būgnas

The musical score is written for a 6/8 time signature with an Andante tempo of 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five measures. The instruments and voices are: Motėrų choras (Women's chorus), Lumzdelis (Lute), Birbynė I, II, III (Bells), Ten.Birbynė (Tenor bell), Kontr.Birbynė (Contrabass bell), Skudučiai (Shaver), Kanklės I, II (Kanklės), Bosinės Kanklės (Bosine Kanklės), Kontrabos.Kanklės (Contrabass Kanklės), Skrabalai (Shaver), Trikampis (Triangle), and D. būgnas (Drum). The score includes dynamics such as mp (mezzo-piano) and p (piano). The key signature has one flat (B-flat).

Dainuoja tik vaikų chorai

6

S.
M-Ch.
A.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

1.Sup kit mes - kit,

mp

mp

mp

mp

mf

10

mf

S.
M-Ch.
A.

sup - kitmes - kit ma - ni gra - žų, ma - ni ma - žų, kad už-vys - čiau, kad už-vys čiau

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

mp

Sk.

mp

Kankl.I

mf

Kankl.II

mp

Bos.Kankl.

mp

Kb.Kankl.

mp

Skrab.

tr~~~~~

tr~~~~~ *tr~~~~~* *tr~~~~~*

mp

Trikampis

D. būgnas

mp

15 *mf*

S.
M-Ch.
A.

au kšta kal - na au kšta kal - na Ū čia ū-čia ly - lia ū-čia ū-čia

Lumzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

Ten. Birb.

Kontr. Birb.

Sk.

Sk.

Kankl. I

Kankl. II

Bos. Kankl.

Kb. Kankl.

Skrab.

Trikampsis

D. būgnas

[illegible]

Dainuoja tik vaikų chorai

2.Ža - lių gi - rių, ža - lių gi - rių,

26

S.
M-Ch.
A.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

mf

mp

mp

mp

mf

31

S.
M-Ch.
A.

mf

mf

ų - žuo-li - jų, ų - žuo-li - jų. Ant-auš-to kal - no, antaukš-to kal - no tè-vu-lío dva - ras,

Lumzd.

mf

mf

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

mf

mf

Kontr.Birb.

mp

mf

Sk.

mp

mf

Sk.

mp

mf

Kankl.I

mf

mf

Kankl.II

mp

mf

Bos.Kankl.

mp

mf

Kb.Kankl.

mp

mf

Skrab.

tr *tr* *tr*

mp

mf

Trikampis

D. būgnas

mp

mf

36

S.
M-Ch.
A.

tē - vu - lio dva - ras.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

Dainuoja tik moterų chorai

3.Sup - siu me siu, sup - siu me - siu,

42

S.
M-Ch.
A.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

mf

mp

mp

mp

mf

47

S.
M-Ch.
A.

mf

mf

ta - vī ma - žū, ta - vī gra - žū, kad_ už-vys - tum, kad_ už-vys - tum, tē-vu-līo dva - rū,

Lumzd.

mf

mf

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

mf

mf

Kontr.Birb.

mp

mf

Sk.

mp

mf

Sk.

mp

mf

Kankl.I

mf

mf

Kankl.II

mp

mf

Bos.Kankl.

mp

mf

Kb.Kankl.

mp

mf

Skrab.

tr *tr* *tr*

mp

mf

Trikampis

D. būgnas

mp

mf

52

S.
M-Ch.
A.

tē - vu - lio dva - rū. Ū čia ū čia ly - lia ū čia ū - čia ly - lia

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

[illegible]

9

Dainuoja vaikų ir moterų chorai

63

S.
M.Ch.
A.

4.Pro. vie-nus var - tus, pro vie-nus var - tus, sau-liu-tė te - ka,

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

68 *mf*

S.
M-Ch.
A. sau - liu - tē te - ka. Pro ki - tus var - tus, pro ki - tus var - tus, mē - nu - lis lēi - džias,

Lumzd. *mf*

Birb.I *mf*

Birb.II *tr* *tr* *mp*

Birb.III *tr* *mp*

Ten.Birb. *mf*

Kontr.Birb. *mp*

Sk. *mp*

Sk. *mp*

Kankl.I *mf*

Kankl.II *mf*

Bos.Kankl. *mp*

Kb.Kankl. *mp*

Skrab. *mf*

Trikampis

D. būgnas *mp*

72 10 *mf* *mf*

S.
M-Ch.
A. *mf* *mf*

mè-nu-lis lei - džias. ū-čia ū-čia ly - lia ū-čia ū-čia ly - lia

Lumzd. *mf* *mf*

Birb.I *mf* *mf*

Birb.II *mf* *mf* *mf* *tr* *tr*

Birb.III *mf* *mf* *mf* *tr*

Ten.Birb. *mf* *mf*

Kontr.Birb. *mf* *mf*

Sk. *mf* *mf*

Sk. *mf* *mf*

Kankl.I *mf* *mf*

Kankl.II *mf* *mf*

Bos.Kankl. *mf* *mf*

Kb.Kankl. *mf* *mf*

Skrab. *mf* *mf* *tr* *tr*

Trikampis *tr* *tr* *tr* *tr*

D. būgnas *mf*

77 **11**

S.
M-Ch.
A.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

The musical score for measures 77-81, marked with rehearsal symbol 11, features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts (S., M-Ch., A.) are mostly silent, indicated by whole rests. The woodwinds (Lumzd., Birb.I, Birb.II, Birb.III, Ten.Birb., Kontr.Birb.) and strings (Sk., Kankl.I, Kankl.II, Bos.Kankl., Kb.Kankl.) play melodic and harmonic lines. The percussion (Skrab., Trikampis, D. būgnas) provides rhythmic accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). Performance instructions include glissando (gliss.) for the Kankl.I and tremolo (tr) for the Skrab. and Trikampis parts.

82

S.
M-Ch.
A.

Lumzd.

Birb.I

Birb.II

Birb.III

Ten.Birb.

Kontr.Birb.

Sk.

Sk.

Kankl.I

Kankl.II

Bos.Kankl.

Kb.Kankl.

Skrab.

Trikampis

D. būgnas

1.

2.

rit.