

Dainų šventę globoja



LIETUVOS RESPUBLIKOS PREZIDENTĖ
DALIA GRYBAUSKAITĖ

rengėjai

LIETUVOS
NACIONALINIS



KULTŪROS
CENTRAS



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



VILNIAUS MIESTO
SAVIVALDYBĖ



KAUNO MIESTO
SAVIVALDYBĖ

VISOS LIETUVOS SAVIVALDYBĖS

mecenatas



oficialus transliuotojas



informacinis rėmėjas

DELFI

rėmėjai



MAXIMA



Dainų ir šokių švenčių tradicija
Baltijos valstybėse
Lietuvos kultūros paveldas

Dainų švenčių būstinė
Lietuvos nacionalinis kultūros centras
Barboros Radvilaitės g. 8, 01124 Vilnius
lnkc.lt; dainusvente.lt

bilietus platina

bilietai.lt

KARINGO

Aro Žvirblio muzika

Pavelo Fokino choreografija, Leokadijos Dabužinskaitės ir

Germano Komarovskio aikštės kompozicija

LOPŠINĖ

Donato Bielkausko muzika

Solistė Rasa Serra

STOVIU AŠ PARIMUS

Giedriaus Svilainio aranžuota lietuvių liaudies daina

Diriguoja Pranas Jurkonis

UŽAUGS VĖL AŽUOLAI

Vytauto Juozapaičio muzika, Janinos Pamarauskienės žodžiai

Laimutės Kisielienės choreografija, Birutės Mažrimienės aikštės kompozicija

Diriguoja Ernesta Dargužienė

FINALAS

GIMĘ MES LIETUVOJ

GIMĘ MES LIETUVOJ

Ovidijaus Vyšniausko muzika ir žodžiai

Giedriaus Svilainio aranžuotė

Solistas Ovidijus Vyšniauskas

Diriguoja Giedrius Svilainis

ŠVENTINĖ POLKA

Eduardo Pilypaičio muzika ir aranžuotė liaudies instrumentų orkestrui

Romualdo Sadzevičiaus aranžuotė liaudiškos muzikos kapelai

Juozo Lingio choreografija, Margaritos Tomkevičiūtės aikštės kompozicija

Diriguoja Giedrius Svilainis

VAKARONĖ su jungtine liaudiškos muzikos kapela

LIAUDIŠKAS VALSAS

Konrado Kavecko muzika

Diriguoja Rima Moisejenkienė

VAKARUŠKOS

Broniaus Mūro muzika

Diriguoja Laurynas Vainutis

VESTUVINĖ TADO BLINDOS POLKA

Vilimo Malinausko aranžuotė

Diriguoja Vilimas Malinauskas

KUR BERŽELIAI PRIE NERIES

Jurgio Gaižausko muzika

Diriguoja Artūras Pečkaitis

GALALIŲ GEGUŽINĖJ

Arūno Kybarto muzika

Diriguoja Aurimas Gudas

Kūrybinė grupė

Meno vadovė, režisierė, vyriausioji baletmeisterė Leokadija Dabužinskaitė

Meno vadovės pavaduotoja Jolanta Kisielytė-Sadauskienė

Muzikos vadovas Giedrius Svilainis

Muzikos vadovo asistentai Algytė Merkelienė, Virginija Alenskienė, Anatolijus Tumanovas

Vyriausiasis liaudiškos muzikos kapelių vadovas Darius Daknys

Programos konsultantė etnomuzikologė Irena Nakienė

Scenografas Marius Puskunigis

Šviesų dailininkas Arvydas Genys

Šventės direktorė Edita Katauskienė

Šventės direktorės asistentas Kęstutis Baltrūnas

Dalyvauja

Solistai: Rasa Serra, Airida Mockutė-Burkauskienė, Vitalija Bruzdeilienė, Merūnas Vitulskis,

Ovidijus Vyšniauskas, Austėja Žvirblytė (dainininkai),

Valentintinas Krulikovskis (dambrelis, gomurinis dainavimas),

Saulius Petreikis (multiinstrumentalistas), Kęstutis Lipeika (birbynė),

Vilniaus universiteto folkloro ansamblis „Ratilio“, vadovė Milda Ričkutė

Apeiginio folkloro grupė „Kūlgrinda“, vadovė Inija Trinkūnienė

Telšių rajono savivaldybės kultūros centro vaikų folkloro ansamblio „Čiučiuruks“ vaikai,

vadovė Rita Macijauskienė

Paukščius Gegiutalą, Sakuolėlį ir Karo paukštę specialiai sukonstravo ir skraidina

du kart pasaulio ir daugkartinis šalies čempionas Donatas Paužuolis

Tekstus skaito Nacionalinės premijos laureatė aktorė Eglė Gabrėnaitė

ANSAMBLIŲ VAKARAS

„TĖVYNE MŪSŲ“

liepos 4 d.

22 val.

Kalnų parkas

p r o g r a m a



2018
LIETUVOS
ŠIMTMEČIO
DAINŲ ŠVENTĖ
VARDAN
TOS...



Ansamblių vakaro teatralizuotas koncertas atspindi valstybės pamato kertinius akmenis: tapatybę, šeimą, darbštumą ir meilę Tėvynei. Vakarą pradės iškilmingą Ansamblių vakaro ugnies įžiebimo ceremonija. Ugnį uždegs iš penkių etninių regionų atvykusios šeimos ir apeigų ansamblis „Kūlgrinda“. Žemaitijos Ugnį, veždami specialioje karietoje į Vilnių, atgabens Šatrijos ugnies sergėtojai. Koncerto programą sudaro keturios dalys.

Pirmoje dalyje „Protėvių žemė“ pagerbsime savo protėvius – baltų gentis. Regėsime ritualų vizijas, baltų Dievų Perkūno, Laimos ir Žemynos simbolius, užkalbėjimus saugančią gimdyvę, simbolinį Gyvybės ratą, vienijantį mus ir protėvius. Vaiko gimimas šiame rate simbolizuoja Tautos ir Valstybės gimimą.

Šeima, 1900 m.

Antroji dalis „Šeima“ vaizduoja šeimos papročius, šventes ir tradicijas: darnią šeimą, pagarbą tėvams ir seneliams, harmoningą ir laimingą vaikystę. Žmogaus gyvenimas kupinas virsmų. Jaunystė – kaip pavasarį sužaliavusi Žemė, kaip putinų žydėjimas (šis aušgalas jaunystės ir grožio simbolis), kaip Rasų laužo ugnis, pražydes paparčio žiedas. „Sakalėlis ir gegutėlė tupia ant vieno krūmo ir kartu nuo lapelių raselę geria“, o mergelė su berneliu „už vieno stalo sėdi, iš vieno kupko geria, vieną žodelį kalba“. Kraičio drobėlės kraunamos į skrynias, pinamas rūtų vainikas nuotakai, „ne dėl žalio vyno, dėl žalio žolyno“ mielas kepurėlė deda. Vestuvių kviesliai, piršlys ir svočia, jaunųjų pulkas, linksmybės, pagarbus ir graudus jaunosios atsiveikinimas su namais. Vyras ir moteris – nauja šeima – pradeda gyvenimo kelionę. Rūpesčiuose ir darbuose, vaikų laukime, džiaugsme ir santarvėje – kartu. Kelis šios dalies kūrinius atlieka ansambleičių šeimos su savo vaikais.

Trečioji dalis, 1900 m.

Trečioje dalyje „Darbas – duona kasdieninė“ nusilenksime Motinai Žemei, kurią tūkstančius metų ardami, sėdami, nuimdami derlių mūsų protėviai sukūrė daugybę nuostabių dainų ir apeigų, kuriose aukštinamas darbštumas, pagarba ir meilė Žemei. Maldą deivei Žemynai atliksime pasipuošę baltų genčių kostiumais, kuriuos specialiai pasisiūdinome šiai programai. Simboliniam Lietuvos rugių laukui sukurti iš Švenčionių rajono atvežta net 200 rugių pėdų. Šiuo Lietuvos rugių lauku einančios nėščios moterys simbolizuoja Motinos-Moters ir Žemės-Motinos šventumą. Nudirbti lauko darbai, iškulti ir sumalti grūdai, „saulelė apėjo aplink dangų, martelė anksti kėlė, didis dvaras pašluotas, skomos užtaisytos, balta duona jau ant stalo…“ Prie kurio – visa Lietuva.

Ketvirtoji dalis, 1900 m.

Ketvirtoje dalyje „Už Tėvynės laisvę“ iškeliama kova dėl laisvės. Už savo buvimą, kalbą, Tėvynę esame dėkingi protėviams, kuriuos, kaip ir mus, augino ir auklėjo Žemė. Žiemgala, Kuršas, Skalva, Nadruva, Dainava, Naššia, Sėla... Tai mūsų protėvių ir mūsų Žemė. Tūkstančius metų čia kūrėsi ir iki šiol gyvuoja Lietuvos valstybė. Ją saugojo ir gynė mūsų protėviai, seneliai ir tėvai.

Penktoji dalis, 1900 m.

| | |
|--|--|
| <i>Prisimenamė jus, kritusius už Lietuvą – visuos žalgirynuos, mūšių visų apkasuos, daukantiniuos miškuos, Sibiro traukiniuos, žvyrduobėse Paneriuose ir bažnytkaimių aikštėse, ir po tankais, traiškiusiais dainą, bet – nesutraiškiusiais.</i> | |
| <i>Vladas Braziūnas</i> | |
| | |

Ansamblių vakaro koncerto finalas „Gimę mes Lietuvoj“ – priesakas ateinančioms kartoms ginti, gražinti ir stiprinti protėvių, tėvų kurtą ir iškovotą Lietuvos valstybę. Po koncerto žiūrovus kviečiame pasižokti ir padainuoti su 100 kolektyvų vienijančia liaudiškos muzikos kapela.

PROLOGAS

Šventės ugnies įžiebimo ceremonija

| |
|---|
| DEGA UGNELĖ |
| Lietuvių liaudies ir Raimundo Martinkėno muzika |
| Lietuvių liaudies ir Jono Trinkūno žodžiai |
| Laimutės Kisielienės choreografija, Ramintos Čyplytės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Egidijus Kaveckas |
| Solistės ansamblio „Ratilio“ dainininkės |

I DALIS

PROTĖVIŲ ŽEMĖ

| |
|--------------------------------|
| ROMUVOS LAUKAI SKAMBA |
| Donato Bielkausko aranžuotė |
| Dainuoja ansamblis „Kūlgrinda“ |

| |
|---|
| GIMIMO RATAS |
| Muzikinė choreografinė kompozicija, Giedriaus Svilainio muzika |
| Leokadijos Dabužinskaitės choreografija, Loretos Putvinskaitės-Vičienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Giedrius Svilainis |

II DALIS

ŠEIMA

| |
|--|
| RASODĖLĖ |
| Valentino Bagdono muzika |
| Juozo Lingio choreografija, Robertos Leščinskaitės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Algimantas Kriūnas |

| |
|---|
| KŪMŲ ŠOKIS |
| Eugenijaus Čiplio išplėtota lietuvių liaudies muzika |
| Vidmanto Mačiulskio choreografija, Robertos Leščinskaitės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Jolanta Kisielytė-Sadauskienė |

| |
|--|
| SORBINČIŪLA UOGELA |
| Lietuvių liaudies muzika, Ilonos Alėjūnienės aranžuotė |
| Mizanscenų autorė Ligita Vaičiūnaitė |
| Diriguoja Vilius Tavoras |

| |
|---|
| SŪPUOKLĖLĖS |
| Jūratės Baltramiejūnaitės muzika, lietuvių liaudies žodžiai |
| Laimutės Kisielienės choreografija, Robertos Macelienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Vilius Tavoras |

| | |
|-----------------------------|--|
| PIEMENŲ ŠOKIŲ SIUTA: | |
| „Oliavimai“: | Giedriaus Svilainio muzika, Robertos Macelienės choreografija |
| „Išdaigininkai“: | Roberto Varno muzika, Ričardo Tamučio choreografija |
| „Strapčiukas“: | Leono Povilaičio muzika, Alfredo Kondratavičiaus choreografija |
| „Skudutis“ | Skudučių sutartinė |
| Diriguoja Algytė Merkelienė | |
| „Piemenų išdaigos“: | Vido Aleksandravičiaus muzika, Henriko Uznio choreografija, |

Anatojijaus Tumanovo aranžuotė, Robertos Macelienės aikštės kompozicija
Diriguoja Jolanta Klišienė

| |
|--|
| PUTINŲ ŽYDĖJIMAS |
| Zitos Bružaitės muzika, Sigito Gedos žodžiai |
| Edmundo Žičkos choreografija, Robertos Macelienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Regina Vaišnorienė |
| PAVASARIS |
| Eugenijaus Čiplio muzika |
| Agnės Rickevičienės choreografija, Leokadijos Dabužinskaitės aikštės kompozicija |

| |
|---|
| Liaudiškos muzikos kapelų pasirodymas |
| Paveiksle dalyvauja „Lietuvos“ ansamblio šokėjai |
| GEGUŽINĖ |
| Lietuvių liaudies ir Algimanto Balčiūno muzika, Kęstučio Lipeikos aranžuotė |
| Diriguoja Romualdas Sadzevičius |
| POLKA |
| Povilo Bekerio muzika |
| Diriguoja Vytautas Alenskas |

| |
|---|
| MARŠAS |
| Eduardo Pilypaičio ir Dariaus Daknio aranžuota lietuvių liaudies muzika |
| Diriguoja Darius Daknys |

| |
|---|
| SUBATOS VAKARE |
| Valentino Bagdono harmonizuota lietuvių liaudies muzika, išplėtota Edmundo Žičkos Kęstučio Lipeikos orkestruotė |
| Edmundo Žičkos choreografija, Ramintos Čiplytės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Bronislovas Gloverickis |

| |
|---|
| KRAIČIO DROBELĖS |
| Eugenijaus Čiplio išplėtota lietuvių liaudies daina |
| Ričardo Bakanausko choreografija ir aikštės kompozicija |
| Diriguoja Eugenijus Čiplys |

| |
|--|
| MERGVAKARIS |
| Žemynos Trinkūnaitės kompozicija devynstygėms kanklėms |
| Mizanscenos autorė Ligita Didžiulienė |
| Kankliuoja Žemyna Trinkūnaitė |

| |
|---|
| NE DĖL ŽALIO VYNO |
| Nijolės Sinkevičiūtės muzika |
| Vidmanto Mačiulskio choreografija, Margaritos Tomkevičiūtės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Algimantas Kriūnas |

| |
|---|
| KUR SAKALĖLIS |
| Raimundo Martinkėno išplėtota lietuvių liaudies daina |
| Solistai Airida Mockutė-Burkauskienė, Merūnas Vitulskis |
| Diriguoja Egidijus Kaveckas |

| |
|--|
| VESTUVINIŲ ŠOKIŲ SIUITA |
| Vytauto Juozapaičio, Algimanto Bražinsko, Jūratės Baltramiejūnaitės muzika |
| Juozo Lingio, Juozo Gudavičiaus, Alfredo Kondratavičiaus choreografija, |
| Edgaro Supruno aikštės kompozicija |
| Solistai „Lietuvos“ ansamblio šokėjai |
| Diriguoja Roma Paulauskienė |

| |
|--|
| APEIGINĖ JAUNOSIOS ATSIŠVEIKINIMO SU NAMAIS DAINA |
| Solistė Airida Mockutė-Burkauskienė |

| |
|--|
| PASIUTPOLKĖ |
| Eduardo Pilypaičio muzika, Kęstučio Lipeikos aranžuotė, |
| Juozo Lingio choreografija, Loretos Putvinskaitės-Vičienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Gintaras Vilčiauskas |

III DALIS

| |
|--|
| DARBAS – DUONA MŪSŲ KASDIENINĖ |
| MALDA DEIVEI ŽEMYNAI |
| Liaudies giesmė, Donato Bielkausko elektroninė išdaila |
| Vidmanto Mačiulskio choreografija |
| Robertos Leščinskaitės aikštės kompozicija |
| Gieda ansamblis „Kūlgrinda“ |

| |
|---|
| DIRVA |
| Muzikinė choreografinė kompozicija, Giedriaus Svilainio ir lietuvių liaudies muzika |
| Giedriaus Svilainio aranžuotė |
| Leokadijos Dabužinskaitės choreografija, Indrės Alaburdienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Giedrius Svilainis |

| |
|--|
| RUGIAPJŪTĖS VAKARO DAINOS |
| Irenos Nakienės lietuvių liaudies dainų kompozicija |
| Solistės Rasa Serra, Airida Mockutė-Burkauskienė, Vitalija Bruzdeilininė |
| Mizanscenų autorė Aistė Jacikė |
| Diriguoja Jolanta Kisielytė-Sadauskienė |

| |
|--|
| LADUTO |
| Donato Bielkausko aranžuota lietuvių liaudies sutartinė |
| Leokadijos Dabužinskaitės choreografija, Indrės Alaburdienės aikštės kompozicija |
| Dainuoja ansamblis „Kūlgrinda“ |

| |
|--|
| KŪLIMO ŠOKIS |
| Algimanto Bražinsko muzika |
| Juozo Lingio choreografija, Edgaro Supruno aikštės kompozicija |
| Diriguoja Vytautas Tetenskas |

| |
|---|
| MALŪNĖLIS |
| Jono Švedo muzika, Kęstučio Lipeikos aranžuotė |
| Juozo Lingio choreografija, Birutės Mažrimienės aikštės kompozicija |
| Diriguoja Milda Damalienė |

| |
|---|
| EIN SAULELĖ APLINK DANGŲ |
| Aro Žvirblio lietuvių liaudies dainos aranžuotė |
| Solistė Rasa Serra |

IV DALIS

UŽ TĖVYNĖS LAISVĘ

| |
|---|
| TAUTOS ATMINTIS (išnaikintoms baltų gentims atminti) |
| EINA GARSAS |
| Juozo Naujalio muzika, Maironio žodžiai |
| Giedriaus Svilainio aranžuotė |
| Mizanscenų autorė Aistė Jacikė |
| Diriguoja Egidijus Kaveckas |

| |
|--|
| DŽIGŪNAS |
| Jono Švedo muzika |
| Juozo Lingio choreografija, Edgaro Supruno aikštės kompozicija |
| Diriguoja Kęstutis Lipeika |

| |
|---|
| OI ANT MARIŲ |
| Raimundo Martinkėno aranžuota lietuvių liaudies muzika |
| Leokadijos Dabužinskaitės choreografija, Loretos Putvinskaitės-Vičienės aikštės kompozicija |
| Solistė Airida Mockutė-Burkauskienė |
| Diriguoja Jolanta Kisielytė-Sadauskienė |